

ハートを翻弄する♡♡♡♡♡ ユニコーンの王子さま

号外



Special
For
Princess!

若者を中心に話題を呼んでいる「謎の新人アイドル」「エスプリ」【4 piece】ファイナルセレブリティにて、その正体が新ユニット「Special for princess!」であることが発表された。略して「エスプリ」と呼ばれるそのユニットは、エフ、カンナ、ユズリカ、の四名が所属する。スライカは、夢見のユコネの王女さま。Eは、新ユニットに加わった新生エミナに、今後注目してほしい。

ニューデイメンション所属新人アイドルユニット

ナイスドリームユニット

Niceに魅せる最強の3組

結成!

世界に羽ばたく
実力派3ユニット

世界を名を馳せるエンターテインメント企業『Thunderbolt Entertainment』が主催したオーディション番組「THUNDERBOOTH CHALLENGE 4 piece」(以下略:『4 piece』)。日本から海外へ羽ばたくアイドルを生み出すと謳ったオーディションに選ばれたアイドルがづいに発表された。パフォーマンス・ポピュラー・ダンスというそれぞれのジャンルに特化した輝きを見せる3ユニットをチェック!

世界の名を馳せるエンタテインメント企業「Thunderbolt Entertainment」が主催したオーディション番組【THUNDERBOLT CHALLENGE 4piece】（以下略：「4piece」）日本から海外へ羽ばたきたいアイドルを生み出すと謳ったオーディションを突破し、フェイスドリームユニットに選ばれたアイドルが7人に発表された。パフォーマンス・ポカリスエットというそれぞれのジャンルに特化したテーマを掲げたユニットをチェック！

brightly illuminates you



2025.2.8 Debut



瞬で脳裏に焼き付ける！

パフォーマンス ユニット

瞬で脳裏に焼き付ける！

ボークル ユニツト



2025.3.8 Debut



Tears



overflow as I think of you

captures you and never lets go



2025.4.8 Debut

MODE/D

ユダニツト

最高峰の踊りで視線を釘付け！

特設サイトオープン！
『デイズドリームユニット』
Debut Project

『PIKAPIKA』『Tears』『MODE/D』の3ユニットは、ナイス・プロデュースのもと、それぞれ楽曲を発表し、MVも今後順次公開されること。彼らの活動内容は特設サイト「デイズドリームユニット」Debut Projectでも確認でき、MV公開

ナイスドリームユニット

3つのユニットがデビュー！

ダンスユニット

MODE/D



CV 帆世雄一 CV 花江夏樹 CV 浅沼晋太郎 CV 梶 裕貴

ボーカルユニット



CV 伊藤マサミ CV 内田雄馬 CV 梶原岳人

パフォーマンスユニット



CV 江口拓也 CV 山本和臣 CV 小林大紀 CV 斉藤壮馬

『紅月』関連

12/31 新曲イベント

新曲『天翔AG ETC』・『紅月』のイベントが開催決定！

『エスプリ』関連

11/9 コンテンツ追加

本日のアプリあんさんぶるスターズ！！にて『エスプリ』のコンテンツが追加される。また彼らとらしいプロデュースデビューできるメンバーも開催中だ。

アプリ予告

11/30 新曲イベント

11月30日には『エスプリ』初の新曲イベントが開催決定。生誕14年の『エスプリ』によるファンイベントを兼ねた待ったよ。

夢見るユニコーンの王子さま Special for Princess! エスプリ

誰より信用している相棒

相棒という認識はない

エス

カンナ

自分の身代わりで捕まってしまった

命の恩人

ユメ

身に覚えがなく面識もない

ユメ

一目惚れ

コスプレイヤー時代からのファン

ライカ

ユメ

CV 草野太一

盲目的で利己的なところがある少年。コスプレイヤーの活動歴があり、自分の見せかたにはこだわりがある。

カンナ

CV 瀬原優希

人や物事を分析し、分類・判断するユニットの頭脳。感情の起伏が少なく、簡単な会話が通じない。

ライカ

CV 照井悠希

明るくて気は低いが、ちょっと手癖の悪い少年。歌が好きで、常識が少々欠けており、一度いことへの分別が確。

エス

CV 豊島修平

チャレンジ精神旺盛で、つても元氣な性格。身体や口を動かすことも得意で、冒険好きでなにかと活躍。

これまでに発表した楽曲

『アキバ☆ハート』

『Project』

作詞:こたまさお 作曲:まふまふ 編曲:まふまふ

『ERROR』

作詞:松井洋平 作曲:本多友紀(Arte Refact) 編曲:大熊洋生(Arte Refact)

『スキスキハンタ』

『エスプリ』は『あんさんぶるスターズ!!』に登場するユニットとしては初めてレベリ会社・SACRAMUSIC(サクラミュージック)に所属している。SACRAMUSICは、ソニー・ミュージックレーベルズの社内コードレベルのアニメソングを歌唱する

『エスプリ』は『あんさんぶるスターズ!!』に登場するユニットとしては初めてレベリ会社・SACRAMUSIC(サクラミュージック)に所属している。SACRAMUSICは、ソニー・ミュージックレーベルズの社内コードレベルのアニメソングを歌唱する

『エスプリ』は『あんさんぶるスターズ!!』に登場するユニットとしては初めてレベリ会社・SACRAMUSIC(サクラミュージック)に所属している。SACRAMUSICは、ソニー・ミュージックレーベルズの社内コードレベルのアニメソングを歌唱する

オーディション VS GLADIATOR

Fourth piece

第四会場の『闘技場』ではアイドル界の権威と称された会場で気力、体力、精神力で勝負し合い、「最強の剣闘士」を目指すことに。武器を使った「戦い」で100万ゴールドを貯め、「自由市民申請」を得たものがグリアとなる。やや競技としてのゲームのような世界観のオーディションは、二日目に次が宣言した「茨帝国の建国」によって事態が大きく動いていった。

審査結果			審査結果		
個人点	総点	合計点	個人点	総点	合計点
83	25	108	73	25	98
74	25	99	90	25	115
70	25	95	91	25	116

オーディション VS AUDIENCE

Third piece

第三会場の『双鶏塔』では、ランダムで決められた相手とペアになってオーディションに挑むタッグ戦が開催された。彼らを審査するのは毎日入れ替わる「百人の聴衆」。幅広いジャンルの客層に向けて、自分の魅力を伝えていく彼らには、パートナーと息を合わせることも大切な要素に。個人戦でありながらも、短い期間で互いを理解し合うチームワークも試された会場だった。

審査結果			審査結果		
個人点	総点	合計点	個人点	総点	合計点
87	15	102	95	25	120
85	10	95	81	15	96
89	10	99	96	25	121

オーディション VS GOURMET

Second piece

第二会場の『美食街』では、アイドルたちがひとりずつ店をえられ「レストラン経営勝負」をすることに。仕入れやメニューの検討、値付け、集客方法をすべて自分でプロデュースすることになったアイドルたちは、食を通して、自らの価値を再発見していくが、ときには失敗することも。最下位となったアイドルは「烟送り」という罰ゲームを受けることになった。

審査結果			審査結果		
個人点	総点	合計点	個人点	総点	合計点
32	50	82	91	5	96
95	20	115	94	10	104
68	10	78	97	10	107

オーディション VS PRINCESS

First piece

第一会場の『王子城』では挑戦者全員で協力し、一週間後に「最高の舞踏会」を開催せよというお題をクリアすることに。そのためには参加者の持産である「order」を駆使して、舞踏会の方針を決めていくのだが、参加者たちはレオを中心とする実力者が集まった「混沌」派と、協調性を大切にする「秩序」派に分裂。それらをまとめるため、真姫が動き出した。

審査結果			審査結果		
個人点	総点	合計点	個人点	総点	合計点
74	25	99	92	25	117
62	25	87	73	25	98
90	25	115	54	25	79

最終結果発表

世界に羽ばたくアイドルを発掘！

頂点目指すオーディション番組

これまでユニットとして力をつけてきた日本のアイドルたちが個々の力を試し、世界を目指すことになった「4piece」。世界で活躍するプロデューサーの参入、公開「個人点」と「競技点」の個人戦、ニクフェイスのアイドルと、新しい試みが盛りだくさんだったオーディションの最終結果が発表された。

オーディションは1週間かけて4会場で行われ、参加したアイドルは自分の力を試したいもの、所属ユニットの発展を考えたもの、仲間から勧められたもの、さまざまな動機があり、多彩なアイドルが集結。また審査内容は会場ごとに異なっており、挑戦者全員の協力が必要だった第一会場や、タッグ戦だった第三会場では比較的オーディションらしい歌やダンスの審査も見られたが、レストランの経営勝負となった第二会場や、最強の剣闘士を目指した第四会場ではバラエティー要素のある展開に。

どんな場面でも臨機応変に自分の魅力を見せること、それこそが勝ち残るための秘訣だったのかもしれない。